

Протокол № 14.

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «28» июня 2024 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович

Присутствовали 12 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С. (председатель)
2. доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.
3. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
4. доктор искусствоведения, доцент Верба Н.И.
5. доктор искусствоведения, профессор Денисов А.В.
6. доктор искусствоведения Захарьина Н.Б.
7. доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В.
8. доктор искусствоведения, профессор Мациевский И.В.
9. доктор искусствоведения, профессор Меньшиков Л.А.
10. доктор искусствоведения, профессор Розанов И.В.
11. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
12. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Слушали:

1. Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, профессора Скафтымовой Л.А. (председатель), доктора искусствоведения, доцента Вербы Н.И., доктора искусствоведения, профессора Меньшикова Л.А.) по диссертации **Шаталовой Алёны Алексеевны «Симфонические произведения С. В. Рахманинова как отражение национальной идеи в русской музыке»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева с предложениями по диссертации **Шаталовой Алёны Алексеевны «Симфонические произведения С. В. Рахманинова как отражение национальной идеи в русской музыке»**, основанными на заключении и рекомендациях комиссии Диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию **Шаталовой Алёны Алексеевны «Симфонические произведения С. В. Рахманинова как отражение национальной идеи в русской музыке»**, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), к защите.

2. Утвердить в качестве оппонентов – доктора искусствоведения Серегину Наталью Семеновну (ведущего научного сотрудника сектора музыки Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств»); доцента, кандидата искусствоведения Ирину Владимировну Копосову (заведующую кафедрой теории музыки и композиции Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»).

3. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации **Шаталовой Алёны Алексеевны «Симфонические произведения С. В. Рахманинова как отражение национальной идеи в русской музыке»** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова».

4. Назначить датой защиты диссертации А. А. Шаталовой 23 сентября 2024 г., 15.15.

5. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи объемом, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции).

6. Определить дополнительный список рассылки автореферата, оформленного в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции), включив в него учреждения, на базе которых действуют диссертационные советы по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), а также следующих специалистов по профилю диссертации: Долгушину Марину Геннадьевну, доцента, доктора искусствоведения, профессора кафедры музыкального воспитания и образования ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»; Горную Ирину Николаевну, доцента, доктора искусствоведения, профессора кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»; Огаркову Наталью Алексеевну, ведущего научного сотрудника сектора музыки ФГБНИУ «Российского института истории искусств», профессора кафедры теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук Филологического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»; Винокурову Наталью Васильевну, кандидата искусствоведения, профессора кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»; Колпецкую Ольгу Юрьевну, доцента, кандидата искусствоведения, профессора кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»; Ярош Ольгу Владимировну, кандидат искусствоведения, доцента кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент



И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения



Е. С. Редькова